

## EPSG 274

### Inschrift:

---

Transkription:	<sup>1</sup> D(iis) M(anibus) <sup>2</sup> Concordiae <sup>3</sup> Victor <sup>4</sup> coniunx.
Übersetzung:	Den göttlichen Manen der Concordia (geweiht)! Victor, der Gatte (hat den Grabstein setzen lassen.)
Sprache:	Latein
Gattung:	Grabinschrift
Beschreibung:	Grabaltar aus Marmor mit Inschrift in sauber ausgeführten Buchstaben in mehrfach profiliertem Rahmen. Oben Aufsatz mit Akroteren, Stein oben und seitlich abgebrochen.
Datierung:	2. Jh.n.Chr.
Herkunftsort:	Rom
Fundort (historisch):	Rom ( <a href="http://pleiades.stoa.org/places/423025">http://pleiades.stoa.org/places/423025</a> )
Fundort (modern):	Rom ( <a href="http://www.geonames.org/3169070">http://www.geonames.org/3169070</a> )
Geschichte:	Fundort unbekannt, nach B. Passionei (1763) aus der Sammlung des D. Passionei bei Tusculum.
Aufbewahrungsort:	Rom, Museo Vaticano, Galleria Lapidaria, Inv.Nr. 8047
Konkordanzen:	CIL 06, 16064
Literatur:	Di Stefano Manzella, Fig. 26b Nr. 66. Solín, Stadtrömische Sklavennamen, 30, 101.

### Abklatsch:

---

EPSG\_274

Aufbewahrung:	gerahmt
Zustand:	gut erhalten
Farbe:	braun

Digitalisat



EPSG\_274

---

Impressum:

Herausgeber:	Institut für Alte Geschichte und Altertumskunde, Karl-Franzens-Universität Graz
Datenerfassung:	Ingrid Weber-Hiden
Datenmodellierung:	Zentrum für Informationsmodellierung - Austrian Centre for Digital Humanities, Universität Graz